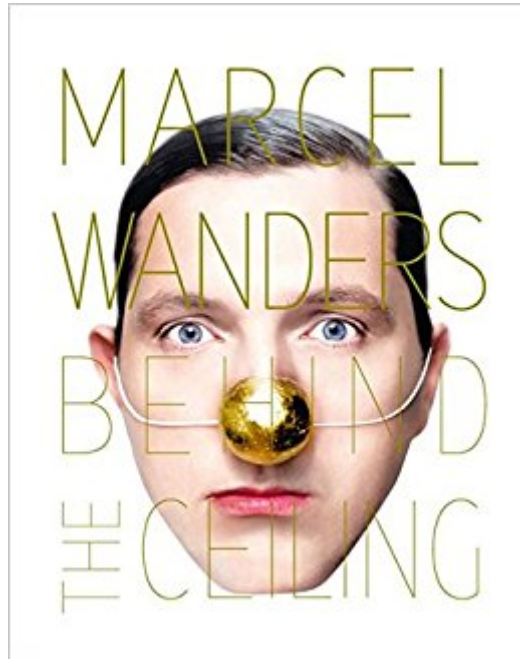


The book was found

Marcel Wanders: Behind The Ceiling



Synopsis

Book by Wanders, Marcel

Book Information

Hardcover: 320 pages

Publisher: Gestalten Verlag (May 1, 2009)

Language: English

ISBN-10: 3899552342

ISBN-13: 978-3899552348

Product Dimensions: 12.4 x 10.1 x 1.3 inches

Shipping Weight: 5.2 pounds

Average Customer Review: 3.9 out of 5 stars 5 customer reviews

Best Sellers Rank: #300,745 in Books (See Top 100 in Books) #48 in [Books > Arts &](#)

[Photography > Decorative Arts & Design > Furniture Design](#) #59 in [Books > Arts &](#)

[Photography > Architecture > Decoration & Ornament](#) #61 in [Books > Arts & Photography >](#)

[Decorative Arts & Design > Interior & Home Design > Decoration & Ornament](#)

Customer Reviews

Book by Wanders, Marcel

A genius!

Helped me learn about Marcel~ Lots of Hype here.. like a Domus magazine from Italia. Pumping Marketing.... but its good stuff just the same...Marcel's quotes through out key to understanding developments in the industry. Mr Wanderful.. leads the way to working for Target. More power to him.. but its still design work.. and is only an insect on the ass of Art. He knows it deep down in his Orange soul. The book could communicate the reality more and the marketing less. Show me a Wanders book that is better and I'll buy it.

Op de Amerikaanse boekensite moet het bescheiden Nederlandse boekje Wanders Wonders, design for a New Age antiquarisch 175 dollar opbrengen. In het SM's Den Bosch, met 010 de oorspronkelijke uitgevers, kun je het nog gewoon voor de oorspronkelijke twintig euro kopen. Het is een klein neveneffect van de wereldwijde sterstatus die Marcel Wanders sinds het verschijnen van dit boekje in 1999 bereikte. Vergelijk je het oudere, dunne met het net verschenen zware

koffietafelboek dan blijken de producten uiteraard te verschillen: ook zij zijn letterlijk bovenmaats geworden. Verder zou je verwachten in de korte tussenhoofdstukken meer inzicht te krijgen in de denkwijzes, handel en wandel van Wanders. Maar daarover niks. De teksten uit 1999 en 2009 blijken elkaar zelfs grotendeels te overlappen. Geen halszaak, want waarom zou je per se als geslaagd ontwerper telkens maar weer nieuwe stellingnames moeten hebben? Het belangrijkste verschil betreft welbeschouwd het verleggen van de aandacht van het ding naar de designer, zo verraden de omslagen. Voorop Wanders Wonders prijkt de Knotted Chair en op Behind the Ceiling zien we (gewoon) de meester zelf. Wanders designer als zijn eigen logo dat voor ieder product te vermarketen valt. Met een gouden clownsneus, genaamd 'nos'. Sinds zijn afstuderen in 1985 speelt Wanders luchtig met materialen en ideeën, en valt niet op overeenkomstige vormtaal te betrappen. De deemoedige koffiestick van toen is nu een luxueus hotel in een Golfstaat geworden. Wat bleef zijn Wanders' ongrijpbare theorieën die een amalgaam lijken van uiteenlopende opvattingen; bijvoorbeeld over het mee ontwerpen van betekenissen. Zingeving en gebruiksplezier vindt hij interessanter dan functionaliteit als "overgewaardeerd ontwerpprincipe", omdat dit dogma zijn droomkastelen en de door hem gekoesterde "eerlijke leugens" in de weg staat. Principes omtrent verantwoord materiaalgebruik of afmetingen negeert hij eveneens. Dus blaast hij recentelijk veel ontwerpen tot onzinnig megalomane proporties op. Niet vanwege het overdonderend effect: "Soms hebben dingen geen schaal.[...] Voor mij betekent schaal op zich weinig maar niettemin krijgt het de betekenis die eraan gegeven wordt." verklaart Wanders in een nieuwe tekst. Het gemis aan meer inhoudelijke achtergrondinformatie of een essayistische benadering zullen alleen vakbeschouwers zo ervaren. Wanders' publiek niet. Dat wil volgens de ontwerper immers door hem betoverd worden: "Daarom werk ik alleen voor vrouwen: ze zijn intelligenter, opwindender en hebben plezier. Ik wil dat ze zich als prinsessen voelen."

Without a doubt one of the most commented-on books on my coffee table. My friends are amazed they haven't heard of Marcel Wanders before, and I always enjoy introducing them to the legendary Dutch industrial designer. The beautiful, quite large book is a titillating collective of his work ranging from ethereal, like the now-legendary Modrian Hotel in South Beach Miami, to downright disturbing -- like the Airborne Snotty Vases, oddly-shapen vases inspired after, yes, nostril mucus induced after sneezing. Images from his work for Mooi, Thor at Hotel on Rivington, etc., glitter right off the page. Worth its steep price tag.

Very good product. Rest assured. Quality is no problem. Fair prices. Cost-effective. Recommended.

[Download to continue reading...](#)

Marcel Wanders: Behind The Ceiling Michelangelo and the Pope's Ceiling A Fly on the Ceiling (Step-Into-Reading, Step 4) The Man in the Ceiling (Michael Di Capua Books) LOLcat Bible: In teh beginnin Ceiling Cat maded teh skiez an da Erfs n stuffs Breaking The Glass Ceiling: Can Women Reach The Top Of America's Largestcorporations? The Harvard Five in New Canaan: Midcentury Modern Houses by Marcel Breuer, Landis Gores, John Johansen, Philip Johnson, Eliot Noyes, and Others The Magic Lantern of Marcel Proust: A Critical Study of Remembrance of Things Past Marcel Duchamp: The Afternoon Interviews Marcel Duchamp: The Art of Chess Marcel Broodthaers Silence Is Golden: Standing on the Shoulders of Marcel Marceau From the Greek Mimes to Marcel Marceau and Beyond: Mimes, Actors, Pierrots and Clowns: A Chronicle of the Many Visages of Mime in the Theatre From the Greek Mimes to Marcel Marceau and Beyond Marcel Marceau: Master of Mime (Kar-Ben Biographies) Marcel Proust Adhesion Measurement Methods: Theory and Practice (Mechanical Engineering (Marcel Dekker)) Fundamentals of Fluid Film Lubrication (Mechanical Engineering (Marcel Dekker)) Marcel Sedletzky: Architect and Teacher Behind the Thistle: Playing Rugby for Scotland (Behind the Jersey Series)

[Contact Us](#)

[DMCA](#)

[Privacy](#)

[FAQ & Help](#)